

「아티스트를 위한 딥러닝/ComfyUI 워크숍」 신청 안내

(‘26.8.10., 국립과천과학관 첨단기술과)

□ 이런 분께 권합니다

국립과천과학관에서 생성형 AI의 사용법을 넘어 배후의 원리를 이해하여 새로운 관점으로 AI를 바라보고 사용하기 위한 ‘아티스트를 위한 워크숍’을 마련하였습니다. 아래에 해당하시는 분들의 많은 참여를 바랍니다.

- 이미지 생성 AI 도구를 사용해 보았으나, 결과가 왜 그렇게 나오는지 그 원리가 궁금하셨던 분
- ComfyUI를 설치해 두고 복잡한 노드(node) 앞에서 막막함을 느끼셨던 분
- 프롬프트 입력을 넘어 자신의 작업 의도에 맞는 워크플로(workflow)를 직접 설계하고 싶은 분
- 예술·디자인 분야에 종사하거나 진로를 준비하며 AI 기술의 활용 가능성을 탐색 중인 분

□ 워크숍 개요

- (워크숍명) 아티스트를 위한 딥러닝 워크숍 / ComfyUI 워크숍
- (일 시) 2026.8.22.(토) 및 8.29.(토) 14:00 ~ 17:00 (총 2회, 회당 3시간)
- (장 소) 국립과천과학관 자연사관 탐구교실
- (대 상) 19세 (07년생) 이상 예술·디자인 분야 종사자 및 진로 희망자 30명
- (강 사) 김성현 미디어 아티스트 instagram: @Okdalto
 - 현 KAIST 비주얼 미디어 연구실 박사과정, 켄틀몬스터(아이아이컴바인드) AI 자문
- (참 가 비) 무 료 ※ 단, 국립과천과학관 입장권 개별 구매 필요(성인 4,000원)
- (준 비 물) 개인 노트북 지참, Runpod \$ 10 충전(2회차 실습용)
- (수강방법) 각 회차는 독립적으로 신청·수강 가능

□ 워크숍 신청

- (신청방법) 아래 각 워크숍의 구글 폼(form) 링크를 통해 신청
 ※ 노쇼(No-show) 방지를 위해 신청자 수가 정원을 초과할 시 신청 이유를 토대로 참가자 선정
- 아티스트를 위한 딥러닝 워크숍 : <https://forms.gle/gZLQmCyssDoQCMUc6>
- 아티스트를 위한 ComfyUI 워크숍 : <https://forms.gle/q8A72EWAUEgwA7aZ6>
- (신청기한) 딥러닝 워크숍 8.18.화, ComfyUI 워크숍 8.25.화
- (문의처) 국립과천과학관 첨단기술과 (02-3677-1433)

□ 워크숍 내용 및 시간표

- (1회차, 8.22.토) 아티스트를 위한 딥러닝 워크숍
 - (주요 내용) 컴퓨터 그래픽스, 인공지능망 기초, 이미지 생성 모델 작동 원리 등

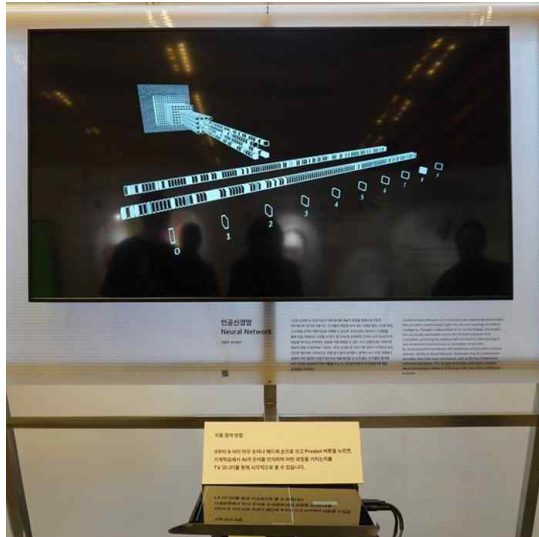
시간	구분	세부 내용
14:00~14:10	도입	워크숍 취지 및 참가자 소개, 강사 소개
14:10~15:00	강의1	컴퓨터 그래픽스 기본 원리
15:00~15:50	강의2	인공지능망의 기초 : 매개변수(parameters), 손실(loss), 역전파(backprop) 등 딥러닝 개념
15:50~16:00	휴식	-
16:00~16:50	강의3	이미지 생성 모델의 작동원리 : 확산(diffusion), 플로우매칭, 잠재 공간, 텍스트-이미지 정합
16:50~17:00	마무리	2회차 예고 및 사전 준비사항 안내

- (2회차, 8.29.토) 아티스트를 위한 ComfyUI 워크숍
 - (주요 내용) Runpod 서버 작동 원리, AI 에이전트 및 ComfyUI를 활용한 창작 워크플로 등

시간	구분	세부 내용
14:00~14:10	도입	워크숍 취지 및 참가자 소개, 강사소개
14:10~14:20	환경설정	ComfyUI 설치 확인, 모델 및 노드 점검
14:20~15:10	강의1	runpod 서버의 작동 원리, 기본 워크플로 구성
15:10~15:50	강의2	각 노드들의 작동 원리
15:50~16:00	휴식	-
16:00~16:50	실습	AI 에이전트와 ComfyUI 연결
16:50~17:00	마무리	결과물 공유 및 질의응답

붙임1

워크숍 강사 안내 - 김성현 작가



뉴럴 네트워크 (2024), 혼합매체

김성현(Okdaito, 옥달토)은 컴퓨터 그래픽스와 인공지능을 매체로 삼아 인간의 얼굴과 신체 그리고 기계의 시선을 탐구하는 미디어 아티스트이자 연구자다.

KAIST Visual Media Lab에서 딥러닝 기반 얼굴 애니메이션과 뉴럴 렌더링을 연구하며, 그 기술적 토대를 예술적 언어로 번역해 작품으로 확장해 왔다. 그는 신경망의 학습 과정과 생성 모델을 관객이 감각할 수 있는 이미지인터랙션으로 풀어내며, 기술이 인간의 정체성과 지각을 어떻게 재구성하는지를 질문한다.



다양체 (2021), 혼합매체

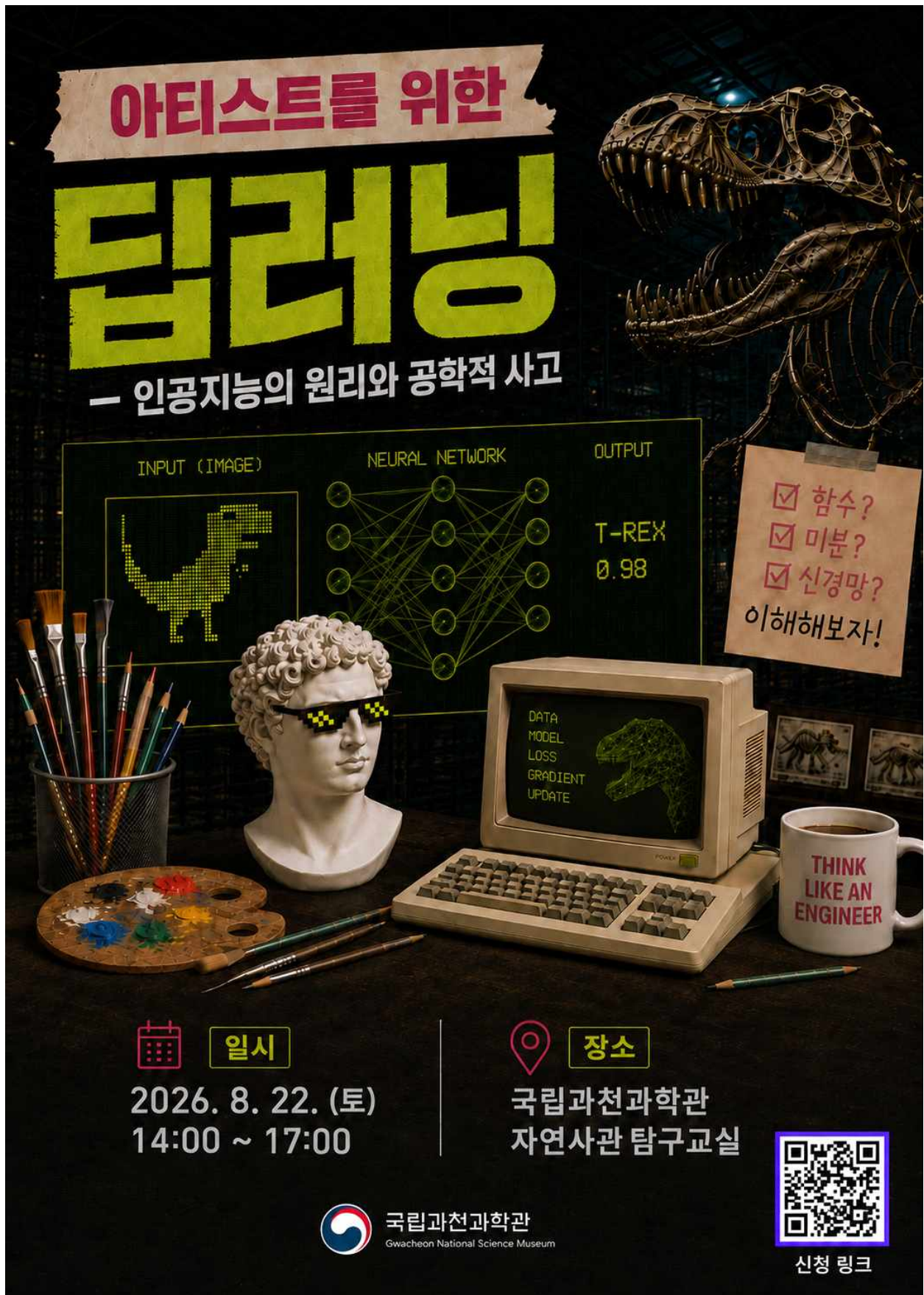


Automatic Sonata (2021), 혼합매체

그는 ACM SIGGRAPH 2020 Art Gallery(〈The Skin〉), SIGGRAPH Asia 2020 Art Gallery(〈CURVEillance: 다중 사용자 인터랙티브 미디어 알〉), CVPR 2024 AI Art Gallery(〈Visualized Convolutional Neural Networks with MNIST〉), 그리고 대전시립미술관 〈게임과 예술: 환상의 전조〉(〈다양체(Manifold)〉) 등 국내외 유수의 전시에서 인공지능 알고리즘을 시각적 경험으로 전환하는 작업을 선보였다.

SIGGRAPH-Pacific Graphics 등 세계 정상급 학회 발표와 애니메이션놀로지스 AI 연구 총괄 경력을 바탕으로, 연구·산업·예술의 경계를 넘나들며 인공지능 예술의 새로운 가능성을 실천하고 있다.

아티스트를 위한 AI 워크숍 강사 안내 (김성현 작가)



아티스트를 위한 딥러닝

— 인공지능의 원리와 공학적 사고

INPUT (IMAGE) NEURAL NETWORK OUTPUT

T-REX 0.98

DATA
MODEL
LOSS
GRADIENT
UPDATE

함수?
미분?
신경망?
이해해보자!

THINK
LIKE AN
ENGINEER

 **일시**
2026. 8. 22. (토)
14:00 ~ 17:00

 **장소**
국립과천과학관
자연사관 탐구교실

 신청 링크

 국립과천과학관
Gwacheon National Science Museum

붙임3

아티스트를 위한 ComfyUI 워크숍 포스터



The poster features a large, detailed dinosaur skeleton in the background, set within a museum-like environment. In the foreground, a desk is cluttered with various items: a computer monitor displaying the ComfyUI interface, a desk lamp, a container of brushes, an open book with dinosaur illustrations, a magnifying glass, and a small dinosaur skull. The overall theme is the intersection of art and technology in paleontology.

아티스트를 위한 ComfyUI

이미지 생성의 원리부터 실전까지

이미지가 만들어지는 원리를 이해하고
자신만의 창작 도구로 확장해 봅니다.

**답러닝
워크숍
for Artists**

일시 2026. 8. 22. 토요일
14:00 ~ 17:00

장소 국립과천과학관
자연사관 탐구교실

준비물 • Runpod 10달러 충전 혹은 Comfy Cloud 회원가입

 신청 링크

 국립과천과학관
Gwacheon National Science Museum